

# Souvenir Salon Berlin

Σαν τὰ ῥόδα



ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΥΗ  
ΕΚ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ  
ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΙΣ  
Κ. ΜΑΖΖΟΝΙ

ΕΚΔΟΣΙΣ  
Κ. ΜΑΖΖΟΝΙ



# Σάν Τά Ρόδα

Σάν άνθίζουν και πάλιν τά ρόδα  
 μέσ' του ήλιου την θερμή άγκαλία  
 πεταλούδες πετούνε με χάρη  
 και αλλάζουνε χιλιαφιλία

Μά τά ρόδα δέν είναι έκείνα  
 που άνθίζαν για σέ μία φορά  
 ίσως είναι πολύ πεσό ώραία  
 μά δέν έχουν για μέ μυρωδία

Refrain:  
 'Α! ή γλυκερά ή φωνή σου  
 δέν θά μιλή στην καρδιά μου  
 όπως τα ρόδα τ' Απρίλη  
 χαρές της άγάπης τελείωσαν για μέ

Finale:  
 'Α! του παληού μας καιρού  
 ο Απρίλης ο μάγος δέν έρχεται ποτέ

## ΣΑΝ ΤΑ ΡΟΔΑ

Tempo di Valse Lente.

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The music features a waltz-like melody with a bass line of chords. Dynamics include *f* (forte) and *pp* (pianissimo).

Continuation of the piano introduction, including a section marked *Ad libitum.* The melody is more expressive and less rhythmic.

Άσμα.

Σάν άν - θί - ζουν και πάλιν τά ρό - δα μέσ' του ή - λιου την θερμή άγκα -

*proco rit.* *p* *a tempo.*

Vocal line and piano accompaniment for the first line of the song. The piano part includes dynamics *proco rit.* and *p a tempo.*

λια πε - τα - λουδες πε - τάνε με χάρη και αλλάσουνε χιλιαφιλία

Vocal line and piano accompaniment for the second line of the song. The piano part includes dynamics *p* and *pp*.



Μὰ τὰ ῥό\_δα δέν εἶ\_ναι ἐ\_κεῖ\_να ποῦ ἀν\_θί\_σαν γιά σέ μιά φο\_ρά.

"Ι\_σως νά\_ναι πο\_λύ πειώ\_ω\_ραῖ\_α μὰ δέν ἔ\_χουν γιά μέ μω\_ρω\_.

διά . "Α! ἡ γλυ\_κειά ἡ φω\_νή σου δέν  
con anima. pp

θά μι\_λή στήν καρ\_διά μου οἱ\_ \_ \_ \_ \_ πως τὰ ῥό\_δα τ'Α\_



πρί-λη χα - ρές τῆς ἀ - γά-σης τε - λειώσαν γιά μέ.

*pp*

'Α! τοῦ πα - ληοῦ μας και - ροῦ ὁ 'Α - πρί-λης ὁ μά - γος δέν

έρ - χε - ται πο - - - - - τέ

*Allegro.*  
*deciso.*